



## II edycja programu **WIELKI MAŁY CZŁOWIEK**

### **Zakresy tematyczne:**

**malarstwo:** portret/autoportret, martwa natura, pejzaż zimowy – malowanie odcieniami bieli, abstrakcja dynamiczna i statyczna, pejzaż wiosenny;

**architektura i rzeźba:** różne typy budowli i konstrukcje, konstrukcje wznoszone przez zwierzęta, rzeźba i płaskorzeźba;

**fotografia:** portret, światło;

**ilustracja;**

**kino nieme:** slapstick, czarno-biały obraz, podróż na Księżyc, jak pokazać krzyk bez dźwięku;

**muzyka:** opera, wykonywanie prac plastycznych do różnych utworów muzycznych.

Zakresy tematyczne są odpowiednio dostosowywane do grup wiekowych dzieci.

### **W ilu warsztatach weźmie udział każda grupa przedszkolna?**

W 12 warsztatach w placówce (35-60 minut jeden warsztat) rozplanowanych od września 2021 do czerwca 2022.

W ramach programu dysponujemy pulą 34 warsztatów w Muzeum Narodowych (dla grup starszych), sprzęgniętych tematycznie z zamysłem programu. Każda placówka będzie mogła skorzystać z 1-2 warsztatów w MN.

### **Jak przebiegają warsztaty w placówkach i co do ich prowadzenia wykorzystujemy?**

Warsztaty opierają się o podobny schemat: zaaranżowanie wspólnej przestrzeni twórczej:

do zajęć plastycznych - ogromna folia malarska rozłożona na podłodze i ekspozycja narzędzi;

do zajęć teatralnych - "scena" z materiału lub ekran do pokazu cieni;

do stworzenia kina niemego - odpowiednie tło, muzyka.

### **Formy pracy z dziećmi:**

- prezentacja slajdów/fragmentów filmów / widowisk teatralnych i rozmowa z dziećmi;

- aktywności ruchowe, ćwiczenia słuchowe i głosowe;

- interaktywne pokazy narzędzi i materiałów, rekwizytów, elementów kostiumów nawiązujące do tematu zajęć;

- własna praca twórcza dzieci;

- w podsumowaniu podziwianie wykonanych prac lub pokaz tego co zostało przygotowane.

Podczas warsztatów wykorzystujemy nakręcone przez nas wideo z cyklu *Stworzenie*.

## **Dokumentacja programu**

Na wiosnę 2022 przygotujemy *parkanowe ekspozycje* prac dzieci.

W publikacji *Wielki mały człowiek*, która zostanie udostępniona na stronie Szkatułki na zakończenie programu będzie można m.in. przeczytać o tym jak małe dzieci odbierają różne gatunki muzyki, które formy teatralne sprawdzają się w pracy z nimi, jakich materiałów plastycznych lubią najbardziej używać, co je śmieszy, a co zadziwia).

## **Realizatorzy i osoby prowadzące warsztaty w placówkach.**

Zespół realizatorów to osoby współtworzące Szkatułkę od początku lub stale z nami współpracujące i utożsamiające się z tym co robimy, znajdujące w tym możliwość własnego rozwoju zawodowego, artystycznego i osobowościowego. Są wśród nas rzemieślnicy, artyści, pedagodzy, historycy sztuki, ilustratorzy i doświadczeni edukatorzy.

Warsztaty są prowadzone przez stały zespół edukatorek i edukatorów Szkatułki, którzy biorą udział w wewnętrznych szkoleniach przygotowujących ich do realizacji programu. Dane wszystkich naszych edukatorek i edukatorów weryfikowane są w Rejestrze Sprawców Przystępstw na Tle Seksualnym (oświadczenie potwierdzające weryfikację wysyłamy placówkom przed rozpoczęciem realizacji programu).

## **Jak realizujemy program w razie braku wstępu do placówek?**

Przygotowujemy warsztaty-wideo, tematycznie odpowiadające niezrealizowanym warsztatom, w których prowadzimy z dziećmi rozmowę zza ekranu, prezentujemy slajdy, zadajemy pytania dzieciom, kierujemy wykonywaniem przez dzieci prostych aktywności ruchowych i prac plastycznych.

Materiały do wykonywania prac przez dzieci zapewnia Szkatulka (zarówno w pracy na żywo, jak i w odniesieniu do warsztatów-wideo).

Więcej o działaniach **Fundacji Szkatulka** można przeczytać na naszej stronie: [www.szkatulka.org](http://www.szkatulka.org)

Projekt jest współfinansowany przez m.st. Warszawę

